*Sadāluf, König von Abrēnag

Vorwort Abkürzungsverzeichnis Personenregister Orts- und Sachregister

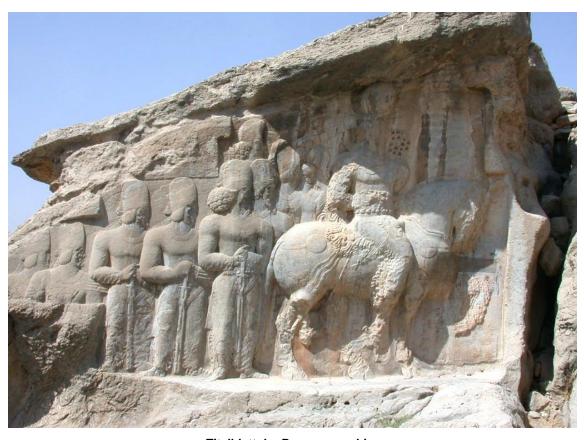
Griechisches Wörterverzeichnis Karte des Sāsānidenreiches

NPi I: Introduction NPi II a: Main part a NPi II b: Main part b NPi III: Conclusion

ŠKZ I: Genealogie ŠKZ II: Hofstaat Pābags ŠKZ III: Hofstaat Ardašīrs I.

ŠKZ IV: Hofstaat Šābuhrs I. ŠKZ V: Frauen

*Sadāluf, König [šāh] von Abrēnag [ŠKZ III 1]. Silberschale mit Inschrift im J. P. Getty Museum, Inventar - N° 81.AM. 84.26



Titelblatt der Prosopographie: Felsrelief von Naqš-i Rajab I: Šābuhr I. und sein Hofstaat. Foto: Prof. J. Wiesehöfer, Kiel

Inhaltsverzeichnis:

| Ι. | Quellen (B) | 2 |
|-----|--|---|
| II. | Prosopographie (P) "*Sadāluf, König von Abrēnag" | 2 |
| | Bibliographie (L) | |
| | Abbildungsverzeichnis | |
| | Tabellenverzeichnis | |

*Sadāluf, König von Abrēnag

I. Quellen (B)

ŠKZ:

Ph.Huyse, Die dreisprachige Inschrift Šābuhrs I. an der Ka'ba-i Zardušt (ŠKZ). Bd 1-2. London 1999. (Corpus Inscriptionum Iranicarum P. III, 1,1,1-2.)

Ph.Huyse, ŠKZ I(1999) 54, § 41:

mpl 28: st'lpy ZY 'plynk MLKA = *Sadāluf ī Abrēnag šāh; **pal 23:** s'trp 'prynk MLKA = *Sadāluf Abrēnag šāh;

grl 55: Σαταροπτ 'Αβρηναχ βασιλέως.

Übers.: mp. und pa. (für) *Sadāluf, den König von Abrēnag; gr.: (an) *Sadāluf [sic ?], (den) König (von) Abrēnag.

P.Huyse, ŠKZ II(1999) 130, § 41.1

Silberschale: Bowl no. 81.AM.84.26

Eine mit punktierten Buchstaben gehämmerte mittelpersische Inschrift verläuft parallel zum oberen Rand der Silberschale.

a) P.O.Skjærvø/P.O.Harper, The Earliest Datable Inscription on a Sasanian Bowl: Two Silver Bowls in the J. Paul Getty Museum. In: Bulletin of the Asia Institute n. s. 7(1993) 181-192:

ZNE MANE st'rpy plynk MLKA npšt AE mzdysn bgy Y 'rthštr MLKAn MLKA 'yr'n MNW ctry MN yzd'n YNGDWN 'symy 20 MCY.

Transkription: ēn jām *Sadārab [Sadāraf?] *P/Frēnag(?) šāh nibišt brād mazdēsn bay ī Ardaxšahr šāhān šāh Ērān ke čihr az yazdān YNGDWN asēm 20 statēr.

Translation: <*Sadārab, King of *P/Frēnag, inscribed this cup, the brother of the Mazdayasnian Majesty Ardašēr, King of Kings of Ērān, whose seed is from the gods. *Hammered silver, 20 staters>.

b) M.P.Canepa, Bowl with Royal Inscription. In: Persia. Ancient Iran and the Classical World. Ed. by J.Spier, T.Potts, and S.E.Cole. Los Angeles (2022) 308-309, Nr. 163. – Malibu, The J. Paul Getty Museum, Villa Collection, 81.AM.84.26. [M.Canepa übernimmt die Lesung der Inschrift von P.O.Skjærvøl P.O.Harper, The Earliest Datable Inscription on a Sasanian Bowl: Two Silver Bowls in the J. Paul Getty Museum. In: Bulletin of the Asia Institute n. s. 7(1993) 181-192.]

II. Prosopographie (P) "*Sadāluf, König von Abrēnag"

Zwei Quellen geben Kenntnis von der Existenz *Sadālufs, des Königs von Abrēnag [ŠKZ III 1]¹: Zunächst die dreisprachige Inschrift Šābuhrs I. (262), die er am Turm von Naqš-i Rustam anbringen ließ; dann die mittelpersische Inschrift einer Silberschale im J. Paul Getty Museum, Malibu, Villa collection: Inventarnummer: Bowl no.81.AM.84.26, figs. 4-13 (→Abb. 1)².

Dieses Gefäß gehört zu einer großen Gruppe von Silberschalen, deren Fundort jedoch unbekannt blieb. Sāsānidische Silberschalen mit Inschriften sind keinesfalls ungewöhnlich, dennoch bleibt ihre Zahl in der frühen Sāsānidenzeit überschaubar. Die äußere Form dieser runden Silberschale wirkt im Ganzen gesehen eher schlicht;

_

¹ Bei seiner Namensansetzung und der Bezeichnung seines Königreiches in dieser Prosopographie [ŠKZ III 1] folge ich Ph.Huyse, ŠKZ I(1999) 54: § 41: mp. st'lpy ZY 'plynk MLKA; pa. s'trp 'prynk MLKA; gr. Σαταροπτ 'Αβρηναχ βασιλέως. – ŠKZ 2(1999) 130f. = § 41.1: (für) *Sadāluf, den König von Abrēnag.

² Sie gehört zu den frühesten sāsānidischen Schriftdenkmälern und verdient von daher eine besondere Aufmerksamkeit. − Zu den Maßangaben der Silberschale →R.Gyselen, Inscriptions en moyenperse sur la vaisselle d'argent sassanide: Quelques nouvelles données. In: Documents, argenterie et monnaies de tradition sassanide. Edendum curavit: R.Gyselen (2014) 165-166 N° H: Durchmesser: 19,9-20 cm; Höhe: 6,5 cm: Gewicht: 326,4 g, 20 Stater.

*Sadāluf, König von Abrēnag

ihr Durchmesser misst 19,9-20 cm, die Seitenwände mit einer Höhe von 6,5 cm steigen fast vertikal an. Nach Feststellungen M.P.Canepas³ ähnelt dieses Gefäß wegen seiner Größe frühen sāsānidischen Silberschalen aus königlichen Werkstätten. Dagegen weisen die dünnen Seitenwände dieses Gefäßes eher auf spätere parthische Trinkschalen aus Silber oder Keramik hin, die in einer Werkstatt in Färs gefertigt wurden.

Es fällt auf, dass die Schale über keinerlei Dekor verfügt, weder Ornamente noch Personendarstellungen; von daher erreicht die Schale auch nur ein Gewicht von 324,6 g, während die Silberschale des Vizekönigs Pābag aus Armazi (Iberien) [850 g] mehr als 500 g schwerer ist. Die aus punktierten Buchstaben gehämmerte Inschrift, die 3 cm unter dem oberen Rand außen fast um das ganze Gefäß verläuft, überliefert überraschende Erkenntnisse zur Person des Königs Sadāluf von Abrēnag, der auch als Besitzer der Schale anzusehen ist. Eine erste ausführliche Vorstellung der Silberschale geht auf die Autoren P.O.Skjærvø und P.O.Harper zurück [1993]⁴.

In der Šābuhr-Inschrift führt *Sadāluf, König von Abrēnag (Tabelle 1), die Reihe der 31 Würdenträger im Hofstaat Ardašīrs I. an. Auf ihn folgen die Vizekönige von Marw, Kermān und Sagestān. Auf Weisung Šābuhrs I. war für diese Würdenträger ein tägliches Opfer⁵ vorgesehen. Ungeachtet der Bemühungen vieler Gelehrter bleibt die Lesung seines Namens *Sadāluf jedoch problematisch, ja sogar "schleierhaft", wie Ph.Huyse⁶ anmerkt; ebenso unklar verhält es sich mit der Lokalisierung seines Königreiches. Es erübrigt sich nach Hinweis von P.O.Skjærvøs/P.O.Harpers nach der Etymologie des Namens zu suchen, bevor die Provinz identifiziert werden kann und M.Back sich vergeblich bemüht, treffende Vorschläge zu finden.

Wie stark die zahlreichen Lesungsvorschläge der Gelehrten voneinander abweichen, zeigt die folgende Aufstellung⁷.

³ M.P.Canepa, Bowl with Royal Inscription. In: Persia. Ancient Iran and the Classical World. Ed. by J.Spier, T.Potts, and S.E.Cole. Los Angeles (2022) 308-309, Nr. 163.

⁴ P.O.Skjærvø/P.O.Harper, The Earliest Datable Inscription on a Sasanian Bowl: Two Silver Bowls in the J. Paul Getty Museum. In: BAI n. s. 7(1993) 181-192; hier 181ff., B. Bowl no. 81.AM.84.26 (figs. 4-13). (Part I: P.O.Skjærvø, Inscriptions on the Bowls. Part II: The Form of the Bowl and the "Device").

⁵ Ph.Huyse, ŠKZ 1(1999) 52-53, § 40 mp.: rōz ō rōz akbrīd 1, nān g(rīw) 1 h(ōfan) 5, may p(ās) 4 kē ... abar Pābag ²⁸ šāh būd = Tag für Tag 1 Lamm, 1 grīw (und) 5 hōfan Brot, 4 pās Wein (für diejenige,) die unter König Pābag ²⁸ lebten →§ 40-41 (mp.).

⁶ Zitat nach Ph. Huyse, ŠKZ 2(1999) 130.

⁷ → Weitere Namensansetzungen: J.Markwart [= J.Marquart], A Catalogue of the Provincial Capitals of Ērānšahr. Ed. by G.Messina. Roma (1931) 52: § 15. - M.Sprengling, Shahpuhr I, the Great on the Kaabah of Zoroaster(KZ). In: AJSSL 57(1940,4) 341-429; hier 399-401: Sataropt(?) Abrēnach basileōs. - G.Pugliese Carratelli, Res gestae divi Saporis. In: La Parola del Passato. Rivista di Studi Classici II(1947) 237: Σαταρπτ (?) re di 'Αβρηναχ (Aparīnak), una provincia del Chorasan. – M.Sprengling, Third Century Iran. Sapor and Kartir. Chicago (1953) 18: Sat(ā)r(a)p, King of Aprīnak. – W. Eilers, Der Name Demawend. In: AO 22(1954) 267-374; 24(1956) 183-224. – A.Maricq, Res Gestae Divi Saporis. In: Syria 35(1958) 295-360; hier 322 Anm. 7; 335: Sâtârop (?), roi d'Abrênakh. - M.-L.Chaumont, L'ordre des préséances à la cour des Arsacides d'Arménie. In: JA 254(1967) 471-497; hier 488: Roi d'Aparnak – ou Aparšahr – Aprēnak-šāh. – G.Widengren, The Establishment of the Sasanian Dynasty in the Light of New Evidence (1971) 746: Sātārōp, king of Aparēnak. - Ph.Gignoux, Glossaire des inscriptions pehlevies et parthes. London (1972) 33: mpl st'lpy Sātārup; 63: pal s'trp Sātārup. [→auch NPi 43 [!] Satārap of Dumbāwand] →(Tabelle 2). – M.-L.Chaumont, États vassaux dans l'empire des premiers Sassanides. In: Acta Iranica 4. 2² série: Hommages et Opera Minora. Téhéran-Liège (1975) 89-156; hier 91: Satarop, roi des Aparnes (Aparīnag-shāh) [Monumentum H.S.Nyberg.I.] - M.Back, SSI (1978) 349: für Sadāraf ('Sadārab'?), den König von Abarēnak. – id., M.Back, SSI [Etymologischer Index]: 259 (315): mp. st'rp-y; pa. s'trp; gr. Σαταροπτ. – Ph.Gignoux, Noms propres sassanides en moyen-perse épigraphique (1986) 157, Nr. 832: Sātārup, roi d'Abarēnag sous Ardaxšīr. - id., Rezension zu M.Back, SSI (1978), in: StIr 13(1984) 271. - S.Zimmer, Zur sprachlichen Deutung sasa-

*Sadāluf, König von Abrēnag

In seiner maßgeblichen Edition der Šābuhr-Inschrift schlägt Ph.Huyse folgende Namensansetzung vor⁸:

```
mpl 28: st'lpy ZY 'plynk MLKA = *Sadāluf ī Abrēnag šāh; pal 23: s'trp 'prynk MLKA = *Sadāluf Abrēnag šāh; grl 55: Σαταροπτ 'Αβρηναχ βασιλέως.
```

Übers.:mp. und pa. (für) *Sadāluf, den König von Abrēnag; **gr.:** (an) *Sadāluf [sic ?], (den) König (von) Abrēnag.

Ausgehend von der griechischen Ansetzung des Namens $\Sigma \alpha \tau \alpha \rho o \pi \tau$ könnte "die griechische Fassung "auf einen aus einem ursprünglichen Titel auf *-pati- hergeleiteten Namen hindeuten", vermutete Ph.Huyse zunächst. Dagegen zog er später einen von D.N.MacKenzie mündlich mitgeteilten Vorschlag vor: die beiden mitteliranischen Formen mp. st'lpy und pa. s'trp" weisen "als Vorderglied eines Kompositums einen Ansatz auf *sata- "hundert" auf, z. B. 'hundert Adler habend'. Nach R.Schmitt hingegen "überzeugen diese Rekonstrukte weder formal noch semasiologisch"9.

Auch in der Lokalisierung von *Sadālufs Königreich ' $A\beta\rho\eta\nu\alpha\chi$ herrscht keine Übereinstimmung. Ph.Huyse weist in seinem Kommentar zum Herrschaftsbereich *Sadālufs daraufhin, dass mehrere unterschiedliche Deutungen vorliegen: W.B.Henning und W.Felix setzten diesen Landesnamen mit Abaršahr gleich¹⁰, während M.Sprengling und W.Eilers¹¹ in ' $A\beta\rho\eta\nu\alpha\chi$ das Land Aparnia sahen. Nach Ph.Huyse bleibt ein "Zusammenhang zwischen Abaršahr und den ('A)Parnoi" höchst ungewiss; außerdem ist es auch "von dem hier vorliegenden Ab(a)rēnag fernzuhalten"¹².

P.O.Skjærvø/P.O.Harper stellten fest, dass im Inschriftentext der Silberschale offensichtlich das anlautende *alif* fehlt, so dass der Name des Königreichs *Frēnag zu lesen ist. Auch diese Lesung liefert keinen Hinweis auf die Lokalisierung von Sadārabs Herrschaftsgebiet. Weder in den Provinzlisten der Šābuhr-Inschrift, noch in den Kerdīr-Inschriften finden sich Hinweise auf ein Königreich *Frēnag oder *'Afrēnag.

© Dr. Ursula Weber - 29.08.2025

nidischer Personennamen. In: AltorF 18(1991) 109-150; hier 124 (832): st'lpy. – P.O.Skjærvø/P.O.Harper, The Earliest Datable Inscription on a Sasanian Bowl: Two Silver Bowls in the J.Paul Getty Museum. In: BAI n.s. 7(1993) 181-192; 181; 186-192; hier 186: *Sadārab *Frēnag šāh. – Ph.Huyse, ŠKZ 2(1999) 130f. und Anm. 218. = § 41.1: *Sadāluf, König von Abrēnag. – id., Die sāsānidischen Inschriften und Felsreliefs. In: Die Zeit der Soldatenkaiser I(2008) 110: *Sadārab, König von *P/Frēnag. – R.Gyselen, Inscriptions en moyen-perse sur la vaisselle d'argent sassanide: nouvelles données. In: Documents, argenterie et monnaies de tradition sassanide (2014) 165-166: *Sadārab, king of *Frēnag [Lesung der Inschrift nach P.O.Skjærvø in: P.O.Skjærvø/P.O.Harper hier (1993)181-192; hier 181; 186-192.] – R.Schmitt, Personennamen in parthischen epigraphischen Quellen (2016) 190, Nr. 434: s'trp / Satārap. – P a. mp. st'lpy, gr. Σαταροπτ; König von Abrēnag ('prynk MLK').

⁸ Ph.Huyse, ŠKZ 1(1999) 54: § 41; 2(1999) 130f. und Anm. 218.

⁹ R.Schmitt, Personennamen in parthischen epigraphischen Quellen. Wien (2016) 190, Nr. 434.

¹⁰ W.B.Henning, Mitteliranisch. In: HdO I,4.1. Leiden, Köln (1958) 20-130; hier 95 Anm. 1. – W.Felix, Antike literarische Quellen zur Außenpolitik des Sāsānidenstaates (1985) 31f.:

[&]quot;Σαταροπτ 'Αβρηναχ (Abaršahr) βασιλέως.

¹¹ M.Sprengling, Shahpuhr I, the Great on the Kaabah of Zoroaster (KZ). In: AJSLL 57(1940) 341-429; hier 399. – W.Eilers, Der Name Demawend. In: ArOr 22(1954) 267-374; hier 373 Anm. 154; 24(1956) 188. – Repr. Hildesheim, Zürich, New York 1988.

¹² Ph.Huyse, ŠKZ 2(1999) 131 Anm. 219. – s. ferner A.Maricq, Res Gestae Divi Saporis. In: Syria 35(1958) 295-360; hier 322 Anm. 7. – Repr. id., Classica et Orientalia (1965) 37-101; hier 64. – M.-L.Chaumont, États vassaux dans l'Empire des premiers Sassanides. In: AcIr 4, Leiden Téhéran (1975) 118f. und Anm. 151. – R.N.Frye, The History of Ancient Iran (1984) 206.

*Sadāluf, König von Abrēnag

Es ist ein Glücksfall, dass sich der Name des Königs *Sadāluf von Abrēnag [ŠKZ III 1] in einer weiteren Quelle, in der mittelpersischen Inschrift einer Silberschale¹³, wiederfindet. Diesen Namenszug transkribieren P.O.Skjærvø/P.O.Harper¹⁴ wie folgt: st'rpy plynk MLKA = *Sadārab [Sadāraf?], *P/Frēnag(?) šāh nibišt brād mazdēsn bay ī Ardaxšahr šāhān šāh Ērān kē čihr az yazdān YNGDWN asēm 20 statēr.

Überraschenderweise liefert die Inschrift unerwartete prosopographische Angaben zur Persönlichkeit dieses rätselhaften Königs, der nach Aussage der Inschrift angeblich ein Mitglied der sāsānidischen Königsfamilie war und sogar als Bruder¹⁵ Ardašīrs I. (224-241/42 n.Chr.), des Königs der Könige von Ērān, des Gründers des Sāsānidenreiches, bezeichnet wurde:

ZNE MANE st'rpy plynk MLKA npšt AE mzdysn bgy Y 'rthštr MLKAn MLKA 'yr'n MNW ctry MN yzd'n YNGDWN 'symy 20 MCY.

Transkription: ēn jām *Sadārab [Sadāraf?] *P/Frēnag(?) šāh nibišt brād mazdēsn bay ī Ardaxšahr šāhān šāh Ērān ke čihr az yazdān YNGDWN asēm 20 statēr.

Übersetzung: <*Sadārab, King of *P/Frēnag, inscribed this cup, the brother of the Mazdayasnian Majesty Ardašēr, King of Kings of Ērān, whose seed is from the gods. *Hammered silver, 20 staters>.

Nach dieser überraschenden Information ist zu fragen, ob prosopographische Identität zwischen König *Sadāluf von Abrēnag und König *Sadārab von *Frēnag, vorliegen kann. P.O.Skjærvø/P.O.Harper halten die Inschrift ohne Zweifel für "authentisch". Es ist kaum denkbar, dass der Schreiber der Inschrift allein aus eigenem Antrieb eine so signifikante Aussage über ein enges verwandtschaftliches Verhältnis König Sadālufs von Abrēnag zum šāhān šāh Ardašīr I. zu veröffentlichen gewagt habe. M. E. könnte der Schreiber nur in offiziellem Auftrag gehandelt haben.

Solange aber nicht neue verlässliche Quellen zu *Sadāluf, König von Abrēnag und zu seinem Herrschaftsbereich vorliegen, bleiben Bedenken bestehen, da er bisher weder in literarischen noch epigraphischen Quellen zu finden ist, eine Feststellung, die auch Ph.Huyse aufgefallen ist¹⁶. Die Datierung der Silberschale in die Ära Ardašīrs I. (224-239/40; Tod: 241/42) hängt ebenfalls von der Beantwortung der Identitätsfrage ab. Ferner dürfte das eher schlichte Design der Silberschale auch nicht zwingend für den Besitzer König *Sadāluf von Abrēnag als hochrangiges Mitglied der sāsānidischen Königsfamilie sprechen.

Der aus der Pāikūlī-Inschrift des Königs Narseh (293-302) bekannte König *Sadāluf von Abrēnag darf nicht mit seinem Namensvetter, dem Satārap, Herr von Dumbāwand (s'trp dwnb'(n)cy MROHY) [NPi III 24], verwechselt werden, vorausgesetzt ein Wechsel des Herrschaftsbereichs komme in Frage (Tabelle 2). Gegen ihre Identität spricht jedoch der zeitliche Abstand ihres Wirkens von fünf Jahrzehnten.

¹³ P.O.Skjærvø/P.O.Harper, The Earliest Datable Inscription on a Sasanian Bowl: Two Silber Bowls in the J. Paul Getty Museum. In: Bulletin of the Asia Institute n. s. 7(1993) 181-192.

¹⁴ P.O.Skjærvø/P.O.Harper, ibid. (1993) 181. – Der Asteriskos vor seinem Namen besagt, dass die Lesung nicht gesichert ist.

¹⁵ Unter den zahlreichen Brüdern König Ardašīrs I. ist nur der Name seines Bruders Šābuhr, des Königs von Iṣṭaḥr (209/10) und designierten Nachfolgers seines Vaters Pābag, in der Geschichte bekannt geworden. Als Ardašīr seinem Bruder Šābuhr die Akklamation verweigerte, kam es zu kriegerischen Auseinandersetzungen unter den Brüdern. Ob es sich beim Tod König Šābuhrs um einen Unfall durch herabfallendes Mauerwerk oder ein Attentat handelte, ob mit Wissen oder ohne Ardašīrs Mitwirkung, kann man nicht mehr aufklären. Der auf Ardašīr zurückfallende Verdacht darf jedoch nicht als Beweis gewertet werden.

¹⁶ Ph.Huyse, Die sāsānidischen Inschriften und Felsreliefs. In: Die Zeit der Soldatenkaiser. Band I: I.116. Berlin (2008) 109-123; hier 110, Anm. 9.

*Sadāluf, König von Abrēnag

Personen im Hofstaat Ardašīrs I. (31) *Sadāluf, König von Abrēnag [ŠKZ III 1] Gēlmān aus Dēmāwend [nur für pal und grl [ŠKZ III 16] belegt] Ardašīr, König von Marw [ŠKZ III 2] Raxš, Heerführer [ŠKZ III 17] Ardašīr, König von Kermān [ŠKZ III 3] *Mard, Hauptschreiber [ŠKZ III 18] Ardašīr, König der Saken [ŠKZ III 4] Pābag, Zeremonienmeister [ŠKZ III 19] [ŠKZ III 5] [ŠKZ III 20] Dēnag, Mutter des Königs Pābag Pā(k)čihr, Sohn des Wisfarr Rōdag, Mutter des Königs der Könige [ŠKZ III 6] Wifr, Sohn des Farrag [ŠKZ III 21] <u>Ardašīr</u> Dēnag, Königin der Königinnen, die Tochter [ŠKZ III 7] Mihrxwāst, Sohn des Barēsag [ŠKZ III 22] des Pābag [ŠKZ III 8] Ardašīr, Vizekönig *Hōmfrād, Führer der Unsterblichen [sic?] [ŠKZ III 23] Pābag, Chiliarch [ŠKZ III 9] Dirām, Waffenmeister [ŠKZ III 24] Dēhēn (aus dem Hause) Wārāz [ŠKZ III 10] Čihrag, Richter [ŠKZ III 25] Sāsān (aus dem Hause) Sūrēn [ŠKZ III 11] *Wardan, Stallmeister [ŠKZ III 26] Sāsān, Herrscher von Andēgān [ŠKZ III 12] Mihrag, Sohn des Tōsar [ŠKZ III 27] Pērōz (aus dem Hause) Kārin [ŠKZ III 13] [ŠKZ III 28] Zīg, Sohn des Zabr [ŠKZ III 14] [ŠKZ III 29] Gōg (aus dem Hause) Kārin Sagbus, Jagdmeister [ŠKZ III 15] [ŠKZ III 30] Abursām (mit dem Beinamen) ,Ardašīr-Farr ' *Hudug, Hofmeister Jahēn, Mundschenk [ŠKZ III 31]

Tabelle 1: Personenliste der Šābuhr-Inschrift im Hofstaat Ardašīr I.

Personenliste der Pāikūlī-Inschrift in § 93. (und) Pakur Nāhbed von Dahestān [NPi III 22] und Razmyōd, Sohn des Šanbīd [NPi III 23] 2. 3. [NPi III 24] [und ...] Satārap, Herr von Dumbāwand 4. und Razmāgōy, Herr von Sāxwal [NPi III 25] [NPi III 26] 5. [und] <u>Pūrāsmān</u>, Herr von Mūgān [NPi III 27] 6. und Bād, Herr von Zōrad (?) 7. und Mihrxwāst, Herr von Borsip (?) [NPi III 28] [NPi III 29] 8. und Zanāygān, Herr von [...]'ldp und Kwl' [...], ..., [?][NPi III 30] 9 10. [NPi III 31] und Warahrām, Herr von Mošk 11. [NPi III 32] und Narseh, Herr von Antiocheia 12. und Anonymus, Herr von Lāšom [NPi III 33] [NPi III 34] 13. und Wld.y, Herr von Čš 14. und Herr [von ...] [NPi III 35] 15. und Xradjoy, Herr von Lak/Anzan [NPi III 36] und Mālux, König von Aštbwn'n [NPi III 37]

Tabelle 2: Personenliste der Pāikūlī-Inschrift in § 93.

III. Bibliographie (L)

Quellen:

SKZ

M.Back, Die sassanidischen Staatsinschriften [SSI]. Leiden, Téhéran-Liège (1978) 259, Nr. 315.(Acta Iranica.18.) – **Ph.Huyse**, Die dreisprachige Inschrift Šābuhrs I. an der Ka'ba-i Zardušt (ŠKZ). Band 1-2. London (1999) 54: § 41; 2(1999) 130f.: § 41.1.(Corpus Inscriptionum Iranicarum. P. III,1,1,1-2.)

*Sadāluf, König von Abrēnag

Silberschalen-Inschrift:

P.O.Skjærvø/P.O.Harper, The Earliest Datable Inscription on a Sasanian Bowl: Two Silver Bowls in the J. Paul Getty Museum. In: Bulletin of the Asia Institute n. s. 7(1993) 181-192. (Part I: P.O.Skjærvø, Inscriptions on the Bowls. Part II: The Form of the Bowl and the "Device"). – **R.Gyselen**, Inscriptions en moyen-perse sur la vaisselle d'argent sassanide: quelques nouvelles données. In: Documents, argenterie et monnaies de tradition sassanide. Edendum R.Gyselen. Bures-sur-Yvette (2014) 165-166. (Res Orientales.XXII.) – **M.P.Canepa**, Bowl with Royal Inscription. In: Persia. Ancient Iran and the Classical World. Ed. by J.Spier, T.Potts, and S.E.Cole. Los Angeles (2022) 308-309, Nr. 163.

Namen: Persönlicher Name: *Sadāluf - Name seines Königreiches: Abrēnag

J.Markwart, A Catalogue of the Provincial Capitals of Eransahr, Ed. by G.Messina, Roma (1931) 52-53.(Analecta Orientalia.3.) - W.B.Henning, A List of Middle-Persian and Parthian Words. In: Bulletin of the School of Oriental Studies 9(1937-1939) 79-92; hier 79: "lwf (Pers.) "eagle". - Wieder abgedr. In: id., Selected Papers. Band 1. Leiden, Téhéran-Liège (1977) 559-572; hier 559.(Hommages et Opera Minora.V.)(Acta Iranica.14.) - M.Sprengling, Shahpuhr I, the Great on the Kaabah of Zoroaster (KZ). In: American Journal of Semitic Languages and Literatures 57(1940,4) 341-429; hier 399-401. -G.Pugliese Carratelli, Res gestae Divi Saporis. In: La Parola del Passato. Rivista di Studi Classici II(1947) 209-239; 237. - M.Sprengling, Third Century Iran. Sapor and Kartir. Chicago (1953) 18. -W.Eilers, Der Name Demawend. In: Archiv Orientálni 22(1954) 267-374; 24(1956) 183-224. -G.Widengren, Recherches sur le féodalisme iranien. In: Orientalia Suecana 5(1956) 79-182; hier 137. - W.B.Henning, Mitteliranisch. In: Handbuch der Orientalistik I.4.1. Leiden, Köln (1958) 20-130; 95 Anm. 1. - A.Maricq, Res Gestae Divi Saporis, In: Syria 35(1958) 295-360; hier 322, Anm. 7; 335 [Liste III]. - Ebenf. abgedr. in: id., Classica et Orientalia. Paris (1965) 64; 77. - M.-L.Chaumont, L'ordre des préséances à la cour des Arsacides d'Arménie. In: Journal Asiatique 254(1967) 471-497; hier 488. - G.Widengren, The Establishment of the Sasanian Dynasty in the Light of New Evidence. In: Atti del Convegno Internazionale sul tema: La Persia nel Medioevo (Roma, 31 marzo – 5 aprile 1970). Roma (1971) 711-782; hier 746.(Accademia Nazionale dei Lincei, anno CCCLXVIII – 1971, Quaderno N. 160.) - Ph.Gignoux, Glossaire des inscriptions pehlevies et parthes. London (1972) 33.(Corpus Inscriptionum Iranicarum. Supplementary Series. I.) – M.-L.Chaumont, États vassaux dans l'empire des premiers Sassanides. In: Acta Iranica 4. 2e série: Hommages et Opera Minora. Leiden, Téhéran-Liège (1975) 89-156; hier 91; 118f.[Monumentum H.S.Nyberg.I.] - M.Back, Die Sassanidischen Staatsinschriften. Leiden, Téhéran-Liège (1978) 186, Nr. 33; 259, Nr. 315; 349. (Acta Iranica.18.) -R.N.Frye, The History of ancient Iran. München (1984) 206.(Handbuch der Altertumswissenschaft. III.7.) - W.Felix, Antike literarische Quellen zur Außenpolitik des Sāsānidenstaates. Erster Band (224-309). Wien (1985) 31f. (Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, phil. hist. Kl. 456.)(Veröffentlichungen der Iranischen Kommission.18.) - Ph.Gignoux, Noms propres sassanides en moyen-perse épigraphique. Wien (1986) 157, Nr. 832.(Iranisches Personennamenbuch.II,2.) - id.. Rezension zu M.Back, Die Sassanidischen Staatsinschriften. Leiden, Téhéran-Liège (1978) 186.(Acta Iranica.18.). In: Studia Iranica 13(1984) 271. - R.Gyselen, La Géographie administrative de l'empire sassanide. Les Témoignages sigillographiques. Paris (1989) 43: 1; 85: 19.(Res Orientales.I.) - S.Zimmer, Zur sprachlichen Deutung sasanidischer Personennamen. In: Altorientalische Forschungen 18(1991) 109-150; hier 124 (832) und Anm. 77. – P.O.Skjærvø/P.O.Harper, The Earliest Datable Inscription on a Sasanian Bowl: Two Silver Bowls in the J.Paul Getty Museum. In: Bulletin of the Asia Institute n.s. 7(1993) 181-192; 181; 186-192; hier 186. - Ph.Huyse, Die dreisprachige Inschrift Šābuhrs I. an der Ka'ba-i Zardušt 2(1999) 130f. und Anm. 218. = § 41.1.(Corpus Inscriptionum Iranicarum. P. III,1,1,2.) - id., Die sāsānidischen Inschriften und Felsreliefs. In: Die Zeit der Soldatenkaiser. Hrsg. von K.-P.Johne unter Mitwirkung von U.Hartmann und T.Gerhardt. Band I. Berlin (2008) 110. - Ph.Gignoux, Noms propres sassanides en moyen-perse épigraphique. Supplément [1986-2001]. Wien (2003) 58, Nr. 297.(Iranisches Personennamenbuch.II,3.) - C.G.Cereti/ G.Terribili, The Middle Persian and Parthian Inscriptions on the Paikuli Tower. New Blocks and Preliminary Studies. In: Iranica Antiqua 49(2014) 347-412; hier 382: NPi [!] § 93: Satārap Lord of Dumbāwand. - H.Gaube, Abaršahr. In: Encyclopaedia Iranica I,1(2014) 67. - available online at →www.iranicaonline.org/articles/abarsahr (accessed on 10 January 2014). - R.Gyselen, Inscriptions en moyen-perse sur la vaisselle d'argent sassanide: quelques nouvelles données. In: Documents, argenterie et monnaies de tradition sassanide. Edendum R.Gyselen. Bures-sur-Yvette (2014) 165-166. (Res Orientales.XXII.) - R.Schmitt, Personennamen in parthischen epigraphischen Quellen (2016) 190, Nr. 434.(Iranisches Personennamenbuch.II,5.)(Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl. 881.)(Iranische Onomastik.15.)

*Sadāluf, König von Abrēnag

Silberschale:

P.O.Skjærvø/P.O.Harper, The Earliest Datable Inscription on a Sasanian Bowl. Two Silver Bowls in the J.P.Getty Museum. In: Bulletin of the Asia Institute 7(1993) 181-192. – R.Gyselen, Inscriptions en moyen-perse sur la vaisselle d'argent sassanide: Quelques nouvelles données. In: Documents, argenterie et monnaies de tradition sassanide. Edendum curavit R.Gyselen. Bures-sur-Yvette (2014) 73-178; hier 165-166: N° H.



Abb. 1: Silberschale mit Inschrift im J. P. Getty Museum Inventar - No 81.AM. 84.26

Foto: Getty Museum: Bowl with a Royal Inscription

IV. Abbildungsverzeichnis

| ADD | . 1: Silberschale | mit inschrift im J | . P. Getty Museul | m inventar - No | 81.AM. 84.26 | 8 |
|-----|-------------------|--------------------|-------------------|------------------------|--------------|---|
| | | | | | | |

V. Tabellenverzeichnis

| Tabelle 1: Personenliste der Sābuhr-Inschrift im Hofstaat Ardašīr I | 6 |
|---|---|
| Tabelle 2: Personenliste der Pāikūlī-Inschrift in § 93 | 6 |